Monferrato, Natale. Missae ad usum cappellarum quattuor & quinque vocibus concinendae . . . opus decimum tertium . . . .Venezia, Giuseppe Sala. 1677. RISM M3047, MM3047.

Title:

MISSÆ
Ad vſum Cappelarum
Quattuor, & Quinque Vocibus Concinendæ.
NATALIS MONFERRATI
In Ducali Templo Santi MARCI Venetiarum.
Magiſtri Muſices.
OPVS DECIMVM TERTIVM.

DICATÆ.
Illuſtriſsimo, & Excellentiſsimo D. D.
VINCENTIO
AMVLIO.
[Woodcut of King David playing harp]
VENETIIS.

Apud Ioſephum Salam. Anno 1677.

Dedication:

Illuſtriſsimo, & Excellentiſsimo D. D .| VINCENTIO AMVLIO | *Senatori Ampliſsimo* | NATALIS MONFERRATVS. | F. | [orn.] |

NOn mihi debes, ſed humanitati, virtutique | tuæ Illuſtriſsime, & Excellentiſsime Me-|cœnas, quod ſacrum proni in obſequium; | mei tibi ſe deuoueant hi muſici labores. Co-|gitanti enim mihi priùs: quàm eos in lucem | edderem, cuiuſnam muniendi eſſent præſi-|dio, tu optatò ſolus antè alios adueniſti. Et ſanè, quis eos | benigniore fulturus eſt, & decoraturus patrocinio; quàm | Tu, qui egregium Amuliæ Familiæ Theatrum, quod pie-|tas virtutis Parens recluſit, Europa ornauit, Orbis mira-|tus eſt, Vnus adimples. Nec vacat in præſentia maiorum | tuorum aut Purpuras Procuratorias, aut Prætorias Togas, | aut militaria Saga commemorare. Tibi enim à Proauis | tuis non degeneri, haùd neceſsè eſt ab illis laudes emendi-|care, vt fulgeas. Venetam quippè maieſtatem eo decore | ſuſtines priuatè, quo publicè meliùs ſuſtinere promereris | in Throno. Veĉtigalem ergò agnoſcens animum, quem | deuouent, dùm tibi aduoluuntur hi muſici concentus, eos | excipias arridenti fronte, exceptoſque ſinù benignè foueas. | Quod ſi eis, vt ſperò euenerit, plùs vertetur crimini nunc | vſquè latuiſſe, quàm errupiſſe modò temeritati. Vale. |

Index:

TAVOLA.

MESSA Prima à Quattro.
Meſſa Seconda à Quattro.
Meſſa Terza à Quattro.
Meſſa Quarta à Quattro.
Meſſa Quinta à Quattro.
Meſſa Seſta à Cinque.

Contents:

Meſſa Prima à Quattro
Meſſa Seconda à Quattro
Meſſa Terza à Quattro
Meſſa Quarta à Quattro
Meſſa Quinta à Quattro
Meſſa Seſta à Cinque

Part-books:

CANTVS.	A-E^{4}, F^{2}	44pp.	Dedication.	Index.
ALTVS.	A-F^{4}	48pp.	Dedication.	Index.
TENOR.	A-G^{4}	56pp.	Dedication.	Index.
BASSVS.	A-E^{4}, F^{2}	44pp.	Dedication.	Index.
ORGANVM AD LIBITVM.	A-F^{4}	48pp.	Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Very conservative works for the date. In Tenor, pp. 38-50 (even numbered pages): Quinto; pp. 39-51 (odd numbered pages): Tenor. High clefs in all masses but *Messa Quarta*. Copy consulted: **I**-Bc. RISM M3047, MM3047.